

Schreib-Workshop mit Bestsellerautorin Hera Lind im Stift Ossiach am Samstag, 21. Juni 2014 von 9 bis 18 Uhr

Endlich einen Roman schreiben – das ist ein Traum von vielen. Doch wie anfangen und was muss dabei berücksichtigt werden? Bestsellerautorin Hera Lind erzählt in ihrem Schreib-Workshop im Stift Ossiach über ihre Erfahrungen und gibt den Teilnehmern wertvolle Tipps fürs eigene Schreiben. Eine außergewöhnliche Gelegenheit, die angehende Romanschreiber nicht verpassen sollten!

Über Hera Lind



Foto: © Regina Hügli

Hera Lind studierte Germanistik, Musik und Theologie und war Sängerin, bevor sie mit ihren Romanen sensationellen Erfolg hatte. 1988, während ihrer ersten Schwangerschaft, schrieb sie aus Langeweile ihren ersten Roman Ein Mann für jede Tonart. Dieser wurde auf Anhieb ein Bestseller. Der gleichnamige Film mit Katja Riemann, Uwe Ochsenknecht und Gudrun Landgrebe lief über drei Monate lang in den Kinos. Während der zweiten Schwangerschaft 1990 schrieb Hera Lind die Fortsetzung. Auch dieser Bestseller wurde verfilmt. Es folgten zahlreiche weitere Bücher, die bis heute eine Gesamtauflage von 13 Millionen erreichten und in 17 Sprachen übersetzt wurden. Auch mit ihren Tatsachenromanen Der Mann, der wirklich liebte, Himmel und Hölle, Wenn nur dein Lächeln bleibt und Gefangen in Afrika eroberte sie wieder die SPIEGEL-Bestsellerliste. Hera Lind lebt mit ihrer Familie in Salzburg. Ihre Autorenwebseite: www.heralind.de

Aktuelles Buch von Hera Lind: Verwandt in alle Ewigkeit

Lisa dachte immer, sie sei glücklich verheiratet. So kann man sich irren, denn ihr Mann liebt längst eine andere. Kopflos schnappt sie die sechzehnjährige Tochter und fährt zu ihrer Mutter, mit der sie vor Jahren im Streit auseinanderging. Doch Mutter Ilse ist inzwischen alt und dement, sie erkennt ihre Tochter nicht mehr. Als Lisa in einem Versteck Briefe ihrer Mutter findet, erfährt sie zum ersten Mal etwas über deren Leben. Gespannt taucht die Tochter ein in die Geschichte einer mutigen Frau, die für die große Liebe alles aufs Spiel setzte. Und endlich hat Lisa die Kraft, auch ihr eigenes Leben in die Hand zu nehmen ...

HERA LIND: Verwandt in alle Ewigkeit, Roman

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, ca. 384 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

ISBN: 978-3-453-29123-2

20,60 Euro, Verlag: Diana





Workshoptermin: Samstag, 21. Juni 2014, 9 bis 18 Uhr Stift Ossiach

Gruppengröße: max. Teilnehmerzahl 12. Die Plätze werden nach dem Prinzip „first come, first served“ vergeben.

Zielgruppe: Alle, die sich für das Roman-Schreiben interessieren.

Veranstaltungsort:

CMA Carinthische Musikakademie im Stift Ossiach, Stift Ossiach 1, 9570 Stift Ossiach, kostenlose Parkmöglichkeit vor Ort

Übernachtung: Wer möchte kann auch direkt im Stift Ossiach übernachten, Zimmer bitte rechtzeitig selbst bei der CMA Carinthischen Musikakademie im Stift Ossiach buchen und bezahlen!

Verpflegung: vor Ort selbst zu bezahlen, Kaffee und Mittagessen im **Restaurant.Cafe allegro** direkt im Stift möglich. Beim Workshop ist ausreichend Zeit für ein Mittagessen eingeplant.

Ihre Investition/Workshopgebühr:

260 Euro inkl. 20 % MwSt.

Anmeldung schriftlich mit vollständiger Adresse und Kontaktdaten bei: Studio für Schreibkultur, Anita Arneitz, E-Mail: info@anitaarneitz.at

Der Teilnahmebetrag ist nach Erhalt der Rechnung fällig. Ihr Zahlungseingang gilt als fixe Reservierung des Seminarplatzes.

Teilnahmebedingungen:

Anmeldungen werden nur in schriftlicher Form (E-Mail) entgegengenommen und sind verbindlich. Sie verpflichten sich zur Teilnahme am gewählten Seminar und zur Bezahlung der Teilnahmegebühr. Nach der Anmeldung erhalten Sie von uns eine Kursanmeldebestätigung sowie eine Rechnung. Der Teilnahmebetrag ist nach Erhalt der Rechnung fällig. Ihr Zahlungseingang gilt als fixe Reservierung des Seminarplatzes. Nach Ende des Seminars erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung. Im Teilnahmebetrag nicht enthalten sind Kosten für Nächtigung und Verpflegung. Bei allen Seminaren gibt es eine Mindestteilnehmerzahl von 10 Personen. Programmänderungen aus dringendem Anlass behält sich der Veranstalter vor. Bei der Absage von Veranstaltungen können wir keinen Ersatz für entstandene Aufwendungen leisten. Ein schriftlicher Rücktritt ist bis zur angegebenen Anmeldefrist kostenlos möglich (in der Regel drei Wochen vor der Veranstaltung). Bei Abmeldung nach Ablauf der Anmeldefrist sind 50 Prozent der Teilnahmegebühr zu bezahlen, wenn keine Person von der Warteliste den Platz übernehmen kann. Bei Nichterscheinen/Stornierung wird der gesamte Teilnahmebetrag fällig. Ein Ersatzteilnehmer wird gerne ohne zusätzliche Kosten akzeptiert. Bei krankheitsbedingtem Fernbleiben wird keine Stornogebühr verrechnet, wir bitten aber um die Übermittlung einer ärztlichen Bestätigung, da wir sonst die volle Seminargebühr in Rechnung stellen müssen. Persönliche Daten, die bei der Anmeldung bekannt gegeben werden, werden in unserer EDV verarbeitet und gespeichert – selbstverständlich unter Wahrung des Datenschutzes – sowie im Rahmen der Seminarorganisation verwendet.